



REGULAMIN

XII Festiwalu Twórczości Kociewskiej

im. ROMANA LANDOWSKIEGO

Organizator - koordynator

Towarzystwo Miłośników Ziemi Tczewskiej

Współorganizatorzy

Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Skulteta w Tczewie,

Fabryka Sztuk w Tczewie, Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie,

Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Starogardzie Gdańskim

Cele

- Zwiększanie poczucia przynależności do grupy etnicznej, pielęgnowanie tożsamości lokalnej, odczuwania więzi z regionem, kulturą i ludźmi zamieszkującymi na Kociewiu
- Poznawanie twórców kociewskich i ich utworów
- Podnoszenie kultury żywego słowa
- Inspirowanie i promowanie twórczości własnej uczestników festiwalu
- Kształtowanie aktywnej postawy mieszkańców regionu wobec różnych dziedzin kultury

Adresaci

Festiwal adresowany jest do mieszkańców Kociewia, a w części warsztatowej i konkursowej do dzieci i młodzieży w wieku przedszkolnym i szkolnym, w tym do placówek oświatowych wszystkich poziomów edukacyjnych, domów kultury i placówek wychowania pozaszkolnego.

IMPREZA MA CHARAKTER REGIONALNY

Kategorie konkursowe

1. Recytacje poezji i prozy
2. Inscenizacje
3. Programy słowno-muzyczne
4. Juwenilia literackie
5. Prace plastyczne

Terminy imprezy w 2019 r.

wrzesień – spotkanie przy ławeczce Landowskiego w Tczewie

22 października (wtorek), **godz. 9.00** – eliminacje rejonowe w Starogardzie Gdańskim w kategorii recytacje

23 października (środa), **godz. 9.00** – eliminacje rejonowe w Tczewie w kategorii recytacje

24 października (czwartek), **godz. 9.00** – X Powiatowy Konkurs Recytatorski „Poeci z Kociewia”

18 listopada (poniedziałek), **godz. 18.00** – Wernisaż wystawy fotograficznej „Kociewie w obiektywie” połączony z wieczorem poetycko-muzycznym twórców z Kociewia

19 listopada (wtorek), **godz. 17.00** – Widowisko sceniczno-muzyczne „Utalentowane gzuby i knapy z Kociewia”

20 listopada (środa), **godz. 9.00** – Finały recytatorskie, **godz. 13.30** – Wernisaż prac plastycznych oraz prezentacja juveniliów literackich, **godz. 17.00** – Występ grup artystycznych z Kociewia

21 listopada (czwartek), **godz. 9.00** – Eliminacje w kategorii programy sceniczne (inscenizacje i programy słowno-muzyczne)

22 listopada (piątek), **godz. 18.00** – Koncert finałowy z udziałem laureatów

Szczegółowy program Konkursu

22 października 2019 r. (wtorek)

Godz. 9.00

Ognisko Pracy Pozaszkolnej, Starogard Gdański ul. Gen. Władysława Sikorskiego 26

Eliminacje rejonowe w kategorii recytacje dla uczestników z miasta i powiatu starogardzkiego w podziale na 5 grup wiekowych:

- dla dzieci przedszkolnych i uczniów klas 0
- dla uczniów szkół podstawowych klas I – III
- dla uczniów szkół podstawowych klas IV - VI
- dla uczniów szkół podstawowych klas VII-VIII
- dla uczniów szkół ponadpodstawowych

Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród zwycięzcom nastąpi w grupach po zakończeniu eliminacji

23 października 2019 r. (środa)

Godz. 9.00

Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Skulteta, Tczew ul. Jarosława Dąbrowskiego 6

Eliminacje rejonowe w kategorii recytacje dla uczestników Tczewa i powiatu tczewskiego w podziale na 5 grup wiekowych:

- dla przedszkoli i klas 0
- dla uczniów szkół podstawowych klas I – III
- dla uczniów szkół podstawowych klas IV - VI
- dla uczniów szkół podstawowych klas VII-VIII
- dla uczniów szkół ponadpodstawowych

Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród zwycięzcom nastąpi w grupach po zakończeniu eliminacji.

20 listopada 2019 r. (środa)

Godz. 13.30

Fabryka Sztuk, Tczew ul. 30 Stycznia 4

Wernisaż prac plastycznych, prezentacja juveniliów literackich oraz wręczenie dyplomów i upominków zwycięzcom w różnych grupach wiekowych:

- dla dzieci przedszkolnych i uczniów klas 0
- dla uczniów szkół podstawowych klas I – III
- dla uczniów szkół podstawowych klas IV - VI
- dla uczniów szkół podstawowych klas VII-VIII
- dla uczniów szkół ponadpodstawowych

21 listopada 2019 r. (środa)

Godz. 9.00

Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Skulteta, Tczew ul. Jarosława Dąbrowskiego 6

Finał recytacji dla zwycięzców eliminacji rejonowych w podziale na 5 grup wiekowych:

- dla dzieci przedszkolnych i uczniów klas 0
- dla uczniów szkół podstawowych klas I – III
- dla uczniów szkół podstawowych klas IV - VI
- dla uczniów szkół podstawowych klas VII-VIII
- dla uczniów szkół ponadpodstawowych

Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród zwycięzcom nastąpi w grupach po zakończeniu eliminacji.

21 listopada 2019 r. (czwartek)

Godz. 9.00

Centrum Kultury i Sztuki, Tczew ul. Wyszyńskiego 10

Eliminacje w kategorii programy sceniczne (inscenizacje i programy słowno-muzyczne) dla uczestników w 3 grupach wiekowych:

- grupa przedszkolna
- uczniowie szkół podstawowych
- uczniowie szkół ponadpodstawowych

Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród zwyciężcom nastąpi w grupach po zakończeniu eliminacji.

22 listopada 2019 r. (piątek)

Godz. 18.00

Centrum Kultury i Sztuki, Tczew ul. Wyszyńskiego 10

Koncert finałowy - Występ laureatów i koncert muzyczny

Terminy nadsyłania zgłoszeń na Festiwal

do **9.10.2019 r.** - na eliminacje rejonowe w kategorii recytacje

do **31.10.2019 r.** – na pozostałe: programy sceniczne i juvenilia literackie

Wszystkie zgłoszenia należy przesać wyłącznie do biura festiwalowego:

- elektronicznie - na adres wystawy@fabrykasztuk.tczew.pl
- pocztą lub osobiście - do Fabryki Sztuk (portiernia) 83-110 Tczew ul. 30 Stycznia 4.

Termin nadsyłania prac plastycznych

do **31.10.2018 r.** – na adres współorganizatora: **Fabryka Sztuk**, 83-110 Tczew ul. 30 Stycznia 4, tel. 58 530 44 88, e-mail wystawy@fabrykasztuk.tczew.pl

Założenia regulaminowe

KATEGORIA: RECYTACJE POEZJI I PROZY

1. Eliminacje rejonowe w kategorii recytacje odbędą się w Tczewie i Starogardzie Gdańskim. Jednak zgłoszenia do uczestnictwa należy **przesyłać wyłącznie** do biura festiwalowego w Tczewie:
 - elektronicznie - na adres wystawy@fabrykasztuk.tczew.pl
 - pocztą lub osobiście - do Fabryki Sztuk (portiernia) ul. 30 Stycznia 4, 83-110 Tczew.Zwycięzcy wyłonieni podczas tych eliminacji oraz X Powiatowego Konkursu Recytatorskiego „Poeci z Kociewia” ze Świecia uczestniczyć będą w finałach w MBP w Tczewie (**20 listopada**).
2. Placówka typuje maksymalnie **3** uczestników do następujących grup wiekowych:
 - przedszkola i klasy 0
 - szkoły podstawowe klasy I-III
 - szkoły podstawowe klasy IV–VI
 - szkoły podstawowe klas VII-VIII
 - szkoły ponadpodstawowe i placówki kulturalno-oświatowe.
3. Każdy uczestnik przygotowuje do prezentacji jeden wiersz lub fragment wybranej przez siebie prozy. Wyboru wiersza i utworu można **dokonać wyłącznie spośród kociewskich twórców**. Czas prezentacji nie może przekroczyć **5 minut**.
4. Kartę zgłoszenia stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
5. Do zgłoszenia należy dołączyć 3 egzemplarze recytowanego tekstu (podpisane imieniem i nazwiskiem uczestnika).
6. **Kryteria oceny:**
 - dobór repertuaru (dostosowany do możliwości uczestnika)
 - interpretacja tekstu
 - kultura słowa (dykcja, emisja głosu – tempo recytacji, intonacja, akcentowanie)
 - ogólny wyraz artystyczny (uzasadniony gest sceniczny, element ruchu, strój)

KATEGORIA: PROGRAMY SŁOWNO – MUZYCZNE

1. Placówka przygotowuje tylko jeden program, którego czas trwania nie może przekroczyć **20 minut** (z montażem i demontażem).
2. W programie należy prezentować **utwory literackie tylko kociewskich twórców**.
3. Nie dopuszcza się możliwości wykorzystania tekstów innych autorów.
4. Programy nie mogą składać się jedynie z prezentacji wokalnno-instrumentalnych (muszą być połączeniem muzyki i słowa mówionego, co sugeruje nazwa kategorii).
5. Dopuszcza się użycie rekwizytów.
6. Kartę zgłoszenia stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

7. Do zgłoszenia należy dołączyć 2 egzemplarze scenariusza a także informację dotyczącą warunków technicznych.
8. **Kryteria oceny programów słowno – muzycznych:**
 - zgodność repertuaru z założeniami Festiwalu
 - wartości literackie i humanistyczne prezentowanych tekstów, ich walory poznawcze i kształcące, ukazujące wartości kultury regionalnej
 - opracowanie muzyczne (śpiew solowy i chóralny). Muzyka własna czy zapożyczona?
 - umiejętności aktorów (dykcja, emisja głosu, intonacja, ekspresja wypowiedzi)
 - scenografia, rekwizyty, kostiumy
 - choreografia
 - ogólny wyraz artystyczny

KATEGORIA: INSCENIZACJE

1. Placówka przygotowuje tylko jeden program, którego czas trwania nie może przekroczyć **20 minut** (z montażem i demontażem).
2. W programie należy prezentować **utwory literackie wyłącznie kociewskich twórców**.
3. Nie dopuszcza się możliwości wykorzystania tekstów innych autorów.
4. Kartę zgłoszenia stanowi Załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu.
5. Do zgłoszenia należy dołączyć 2 egzemplarze scenariusza a także informację dotyczącą warunków technicznych.
6. **Kryteria oceny inscenizacji:**
 - wybór utworu, zgodność z założeniami Festiwalu i dostosowanie do wieku. W programie należy prezentować utwory tylko kociewskich twórców. Nie dopuszcza się możliwości wykorzystania tekstów innych autorów
 - poziom zdolności aktorskich uczestników konkursu (dykcja, emisja głosu, intonacja, ekspresja wypowiedzi)
 - stopień samodzielności w przygotowaniu spektaklu (czy grupa była prowadzona przez profesjonalistę czy spektakl przygotowali uczniowie samodzielnie?)
 - sposób zagospodarowania przestrzeni scenicznej
 - autorstwo reżyserii i scenariusza (czy spektakl był reżyserowany przez opiekuna czy ucznia? Czy scenariusz jest autorski, napisany na potrzeby grupy, czy też sięgnięto po gotowy tekst?)
 - zasadność zastosowania danych środków w przedstawieniu (scenografia, rekwizyty, kostiumy)
 - ogólne wrażenie artystyczne

KATEGORIA: JUWENILIA LITERACKIE

1. Każdy uczestnik przygotowuje własny jeden wiersz lub małą formę prozatorską, nieprzekraczającą 2 str. maszynopisu - czcionka Times New Roman, rozmiar czcionki 12, interlinia 1,5 (w trzech egzemplarzach), który należy opatrzyć godłem słownym lub cyfrowym.

2. Temat utworu dotyczyć musi wyłącznie regionu Kociewia (miejscowości, osoby, zdarzenia itp.)
3. **Teksty bez związku z określonym tematem nie będą podlegać ocenie jurorów.**
4. Kartę zgłoszenia stanowi Załącznik nr 4 do niniejszego regulaminu.
5. Do zgłoszenia należy dołączyć 4 egzemplarze tekstu w formie papierowej i na jednym nośniku cyfrowym.
6. Autorzy juveniliów literackich nadesłanych na festiwal wyrażają pisemną zgodę na ewentualne publikowanie swych prac.
7. **Kryteria oceny juveniliów literackich:**
 - wymogi formalne (tematyka zgodna z założeniami Festiwalu, objętość, druk, godło itp.)
 - temat utworu powinien dotyczyć wyłącznie regionu Kociewia (miejscowości, osoby, zdarzenia itp.)
 - oryginalność (samodzielność, autentyczność)
 - pomysłowość, niebanalność, odkrywczność (treści i formy)
 - forma i język (walory artystyczne, styl, kompozycja, konstrukcja, słownictwo - elementy gwary kociewskiej itp.)

PRACE PLASTYCZNE

1. Tematyka pracy musi dotyczyć ilustracji utworu wyłącznie twórcy związanego z Kociewiem wybranego przez uczestnika.
2. Prace plastyczne, wykonane w **formacie A 3 lub A 4**, winny być oznaczone dowolnym godłem słownym lub cyfrowym, a w dołączonej zaklejonej kopercie opatrzonej takim samym godłem należy zamieścić kartę zgłoszenia – Załącznik nr 5.
3. Placówka typuje maksymalnie 5 prac do następujących grup wiekowych:
 - przedszkola i klasy 0
 - szkoły podstawowe klasy I-III
 - szkoły podstawowe klasy IV – VI
 - szkoły podstawowe klas VI-VIII
 - szkoły ponadgimnazjalne i placówki kulturalno-oświatowe.
4. Prace nadesłane na konkurs nie tracą praw autorskich, są nadal własnością autora. Organizatorzy mają jednak prawo do nieodpłatnego ich publikowania.
5. Kryteria oceny prac plastycznych:
 - zgodność z tematyką, z założeniami Festiwalu
 - oryginalność,
 - pomysłowość,
 - estetyka wykonania,
 - kompozycja,
 - technika wykonania,
 - samodzielność wykonania.

Informacje dodatkowe

1. W finałach recytatorskich 20 listopada w MBP w Tczewie uczestniczyć będą zwycięzcy eliminacji rejonowych oraz X Powiatowego Konkursu Recytatorskiego „Poeci z Kociewia” ze Świecia.
2. Laureaci eliminacji rejonowych i finałowych otrzymają dyplomy i nagrody, zaś placówka i pozostali uczestnicy eliminacji rejonowych i finałowych - dyplomy potwierdzające udział w konkursie, opiekunowie – podziękowania.
3. Alfabetyczna lista nagrodzonych autorów juveniliów literackich i prac plastycznych ukaże się na stronach internetowych: www.tmzt.tczew.pl, www.mbp.tczew.pl, www.fabrykaszruk.tczew.pl, www.oppstarogard.pl - **do 14.11.2019 r.**
4. Do udziału w Festiwalu organizator nie będzie przyjmował zgłoszeń telefonicznych. Druk zgłoszenia można pobrać ze stron internetowych www.tmzt.tczew.pl, www.mbp.tczew.pl, www.oppstarogard.pl.
5. Do części konkursowej Festiwalu we wszystkich kategoriach zgłoszone mogą być wyłącznie prace, programy, utwory własne dotychczas nieprezentowane w poprzednich edycjach.
6. Do uczestników i ich szkół nie będą wysyłane odrębne zaproszenia na eliminacje i finał konkursu. Jedynie laureaci, którzy wystąpią podczas koncertu finałowego mogą być zaproszeni pocztą elektroniczną lub telefonicznie.
7. Wszelkie zgłoszenia niezgodne z regulaminem i dokonane po terminie nie będą przyjmowane.
8. Organizatorzy nie zapewniają możliwości przeprowadzenia prób.
9. Wszelkich informacji udzielają:
 - Eleonora Lewandowska - koordynator Festiwalu tel. 601 685 363,
e-mail: eleonoralew@wp.pl
 - Kamila Gillmeister tel. 58 530 44 88,
e-mail: wystawy@fabrykaszruk.tczew.pl
10. Informacje o Festiwalu znajdują się w na stronach internetowych: www.tmzt.tczew.pl, www.biblioteka.tczew.pl, www.fabrykaszruk.tczew.pl, www.oppstarogard.pl i na facebooku.
11. Organizator może przekazywać informacje nt. Festiwalu drogą elektroniczną pod warunkiem otrzymania od uczestnika bezbłędnie napisanego adresu e-mail.
12. Uczestnik i jego prawny opiekun, przesyłając podpisaną kartę zgłoszeń, wyrażają zgodę na wykorzystanie przekazanych danych osobowych w celu organizacji i promocji całego przedsięwzięcia a także na opublikowanie wizerunku i materiałów autorskich. Administratorem tych danych będzie Towarzystwo Miłośników Ziemi Tczewskiej. Uczestnicy i opiekunowie posiadają prawo do cofnięcia, zmiany i odwołania zgody na przetwarzanie danych (zgodnie z ogólnym rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego w sprawie ochrony danych osobowych).