

ARBOR

wystawa Magdaleny Schmidt-Góry

Fabryka Sztuk zaprasza do kamienicy przy ul. Podmurnej 15 na **wystawę Magdaleny Schmidt-Góry pt. ARBOR**.

Magdalena Schmidt-Góra – studia na Wydziale Rzeźby PWSSP w Gdańsku i ASP w Warszawie. Profesor ASP, od roku 2016 prowadzi Pracownię Rysunku Studyjnego i Kreatywnego na Wydziale Rzeźby i Intermediów ASP w Gdańsku. Realizuje rzeźby, rysunki, medale, plakiety, tablice pamiątkowe, statuetki, instalacje przestrzenne, projekty scenograficzne i graficzne. Ważniejsze wystawy indywidualne: Gdańsk, Sopot, Kraków, Lublin, Tallin i Tartu (Estonia). Od 1994 roku jest członkiem Scholi Węgajty, z którą współpracuje przy realizacji średniowiecznych misterii i dramatów liturgicznych. Współorganizuje od 2016 roku Festiwal Pielgrzymi Północy w Tolkmicku.

Drzewo to świat

Idea drzewa kosmicznego jako osi świata (axis mundi – oś, stabilny element wszechświata) występowała w wierzeniach różnych ludów. Oś to miejsce najświętsze z najświętszych, gdzie zatrzymuje się czas, co umożliwia kontakt zarówno z przeszłością, jak i przyszłością. Idea ta stanowi w wielu kulturach podstawę kosmogonii – wierzono, że od axis mundi rozpoczęło się stwarzanie świata. Dla przykładu w mitologii nordyckiej świat przedstawiany jest w postaci drzewa Yggdrasil, czyli gigantycznego drzewa (jesionu), na którym znajdowały się różne światy: Asgard, Midgard, Utgard i Helheim.

Wystawa Arbor stanowi próbę ukazania różnych aspektów naszych relacji ze światem i naturą, którego symbolem jest właśnie Drzewo. Instalacja Arbor mundi to opowieść o sile i majestacie natury, o przemijaniu i śmierci, ale też niestety o ludzkiej małości, braku wyobraźni i bezmyślności, które prowadzą do katastrofy - do zachwiania, a w końcu upadku axis mundi... Na szczęście nasze relacje z naturą mogą mieć także inny aspekt. Próbując spojrzeć na nią przez pryzmat kultury, wchodzimy w głębszy dialog, którego konsekwencje mogą dać efekty w realnych działaniach.

Cykl rysunków Arbor poetica jest autorską interpretacją poezji Zbigniewa Herberta. To antykaligrama, których idea nie jest ilustrowanie wiersza, ale budowanie znaków plastycznych

materią tekstu. Litera ma tu podwójną rolę – semantyczną i formalną. Tworzone obrazy, pejzaże i formy przywołują wspomnienia, konkretne miejsca i sytuacje, które splatając się z poezją, tworzą nowe wartości.

Magdalena Schmidt-Góra

ARBOR

wystawa Magdaleny Schmidt-Góra

do 11.10.2020

poniedziałki-piątki 10.00-18.00

soboty, niedziele 10.00-16.00

ostatnie wejście 45 minut przed zamknięciem

przerwy na dezynfekcję: 12.00-12.15, 14.00-14.15, 16.00-16.15

Wstęp bezpłatny!

Zasady zwiedzania: www.fabrykasztuk.tczew.pl