

Fabryka Sztuk
83-110 Tczew
ul. 30 Stycznia 4
tel. 58 530 44 81
fabryka@fabrykaszuk.tczew.pl

Fabryka Sztuk
www.fabrykaszuk.tczew.pl

Oferta dla grup zorganizowanych

szkoły podstawowe

marzec – maj 2026

1. Prehistoryczne skarby Ziemi **NOWOŚĆ**

Fascynująca podróż miliony lat wstecz! Dzieci wcielają się w małych paleontologów i geologów, poznają niesamowite ciekawostki o dinozaurach i budowie naszej planety, a dzięki zabawom ruchowym i aktywnościom edukacyjnym same odkrywają tajemnice sprzed milionów lat. Kreatywna część plastyczna pozwala stworzyć własne „skamieniałości” w formie medalionów, rozwijając wyobraźnię i zdolności manualne.

Czas: 45 minut

Adresat: szkoły podstawowe (kl. 0-III)

Miejsce: ul. 30 Stycznia 4 – SOWA – Strefa Odkrywania, Wyobraźni i Aktywności

Zapisy: tel. 601 768 626

2. Magnetyczna wyprawa **NOWOŚĆ**

Zapraszamy na Magnetyczną Wyprawę, podczas której nauka staje się prawdziwą przygodą! Uczestnicy warsztatów wcielą się w odkrywców i sami odkryją, jak działa niewidzialna siła magnetyzmu. Podczas warsztatów będą eksperymentować z przyciąganiem i odpychaniem magnesów, budować kompasowe igły oraz pokonywać specjalnie przygotowany tor magnetycznych wyścigów, sprawdzając w praktyce, jak magnetyzm wpływa na otaczające nas przedmioty.

Czas: 45 minut

Adresat: szkoły podstawowe (kl. III-VIII)

Miejsce: ul. 30 Stycznia 4 – SOWA – Strefa Odkrywania, Wyobraźni i Aktywności

Zapisy: tel. 601 768 626

3. **Woskowe zawieszki** *NOWOŚĆ*

W trakcie warsztatów dzieci wcielą się w rolę młodych badaczy i poznają właściwości fizyczne wosku, obserwując jego topnienie i krzepnięcie. Uczestnicy sprawdzą, jak temperatura wpływa na zmianę stanu skupienia oraz jak zapachy łączą się z ciekłą substancją. Własnoręczne tworzenie zawieszek będzie okazją do naukowej obserwacji, eksperymentowania i rozwijania kreatywnego myślenia.

Czas: 90 minut

Adresat: szkoły podstawowe

Miejsce: ul. 30 Stycznia 4 – SOWA – Strefa Odkrywania, Wyobraźni i Aktywności

Zapisy: tel. 601 768 626

4. **Guzikowy obrazek** *NOWOŚĆ*

Podczas warsztatów dzieci stworzą własny obrazek z wykorzystaniem kolorowych guzików, igły i nitki, poznając podstawy szycia ręcznego w bezpieczny i przystępny sposób. Uczestnicy będą pracować na tkaninie umieszczonej w tamborku, projektując prosty motyw i przyszywając guziki jako główne elementy kompozycji. Zajęcia rozwijają sprawność manualną, kreatywność i dają dzieciom satysfakcję z wykonania własnej pracy artystycznej.

Czas: 45 minut

Adresat: szkoły podstawowe

Miejsce: ul. 30 Stycznia 4

Zapisy: tel. 530 227 375

5. **Most inspirowany sztuką** *NOWOŚĆ*

Podczas warsztatów plastycznych dzieci wspólnie stworzą dużą pracę zbiorową przedstawiającą most nad wodą otoczony liliami. Każdy uczestnik opracuje własny fragment konstrukcji, który następnie zostanie połączony w jedną spójną kompozycję. W kolejnym etapie dzieci udekorują przestrzeń wokół mostu, tworząc lilie wodne, trawę z bibuły oraz elementy rysunkowe wody. Praca wykonana z różnorodnych materiałów nabierze faktury i przestrzenności.

Czas: 45 minut

Adresat: szkoły podstawowe

Miejsce: ul. 30 Stycznia 4

Zapisy: tel. 530 227 375

6. **Galeria jednego obrazu NOWOŚĆ**

Obraz niderlandzkiego mistrza dawnego malarstwa stanie się punktem wyjścia do przeróżnych aktywności (plastycznych, fizycznych). Możliwość obejrzenia z bliska kopii obrazu – to forma bezpośredniego obcowania ze sztuką.

Czas: 45 minut

Adresat: szkoły podstawowe (kl. 0-III)

Miejsce: ul. 30 Stycznia 4

Zapisy: tel. 530 227 375

7. **Wyścig żółwi i zajęcy NOWOŚĆ**

Wyścig Żółwi i Zajęcy to warsztaty łączące działania plastyczne z aktywną grą zespołową. Uczestnicy najpierw tworzą własne pionki oraz kostki do gry, rozwijając kreatywność i sprawność manualną. Następnie biorą udział w drużynowym wyścigu na specjalnie przygotowanych torach – żółwi i zajęcy – rozłożonych na świeżym powietrzu lub w sali. Rzuty kostką i kolejne pola gry wprowadzają element ruchu, współpracy i zdrowej rywalizacji.

Czas: 45- 60 minut

Adresat: szkoły podstawowe (kl. 0-VI)

Miejsce: ul. 30 Stycznia 4

Zapisy: tel. 530 227 375

8. **Co kwiat mówi owadowi? Sekretny język roślin NOWOŚĆ**

Zapraszamy na interaktywne warsztaty, podczas których uczestnicy odkryją, że kwiaty potrafią się komunikować, mimo że nie używają słów. Dowiedzą się, że ich kolor, zapach i kształt są sygnałami przyciągającymi konkretne owady oraz dlaczego nie każdy kwiat chce „podobać się wszystkim”. W trakcie warsztatów dzieci będą nie tylko poznawać i obserwować, ale przede wszystkim rozwijać ciekawość świata oraz myślenie przyczynowo-skutkowe poprzez aktywne działanie. W części praktycznej samodzielnie zaprojektują i wykonają własną „kwiatową wiadomość”, dobierając kolor, kształt i zapach do wybranego owada.

Czas: 45 minut

Adresat: szkoły podstawowe

Miejsce: ul. 30 Stycznia 4 – SOWA – Strefa Odkrywania, Wyobraźni i Aktywności

Zapisy: tel. 601 768 626

9. Od pełzania do latania – świat owadów NOWOŚĆ

Podczas warsztatów uczniowie poznają budowę owadów, ich środowisko życia oraz znaczenie w ekosystemie, a szczególną uwagę poświęca się procesowi metamorfozy motyla – od jajka, przez gąsienicę i poczwarkę, aż po dorosłego owada. Dzięki rozmowie kierowanej, obserwacji materiałów edukacyjnych oraz okazów owadów zatopionych w żywicy dzieci rozwijają umiejętność uważnej obserwacji i rozumienia zjawisk przyrodniczych. Istotnym elementem zajęć jest część warsztatowa, w której uczniowie samodzielnie wykonują ruchome prace plastyczne. Proste mechanizmy ruchu pozwalają dzieciom w praktyczny sposób zrozumieć zależność między formą a funkcją, a jednocześnie ćwiczyć sprawność manualną i kreatywność. Zajęciom towarzyszy krótka aktywność ruchowa obrazująca kolejne etapy przemiany owada.

Czas: 45-60 minut

Adresat: szkoły podstawowe (kl. 0-III)

Miejsce: ul. 30 Stycznia 4

Zapisy: tel. 530 227 375

10. Książęce portrety NOWOŚĆ

Po obejrzeniu wystawy historycznej o założycielu miasta Tczewa – księciu Samborze II dzieci ozdabiają portret księcia lub księżniczki poprzez doklejenie do gotowego konturu korony, płaszcza, herbu itp. elementów.

Czas: 45-60 minut

Adresat: szkoły podstawowe (kl. 0-III)

Miejsce: ul. Podmurna 15

Zapisy: tel. 530 227 375

11. Życie w średniowiecznym mieście **NOWOŚĆ**

Czy łatwo pisało się na papierze czerpanym? Jak łowiono ryby? Do czego służył lak? Z czego były wykonane zabawki? – odpowiedzi na te wszystkie pytania dostarczy wystawa historyczna o założycielu miasta Tczewa – księciu Samborze II. Po jej obejrzeniu dzieci wypróbują swoich sił w dawnym rzemiośle, wykonując bransoletki ze sznurka.

Czas: 45-60 minut

Adresat: szkoły podstawowe (kl. IV-VI)

Miejsce: ul. Podmurna 15

Zapisy: tel. 530 227 375

12. Herb Tczewa

Uczestnicy wypełniają szablon z herbem Tczewa kulkami z bibuły lub techniką wydzieranki z kolorowego papieru. Warsztaty są połączone z opowiadaniem o historii herbu Tczewa.

Czas: 45-60 minut

Adresat: szkoły podstawowe (kl. 0-6)

Miejsce: ul. 30 Stycznia 4

Zapisy: tel. 530 227 375

13. Warsztaty mydełkowe

Każdy uczestnik wykonuje samodzielnie mydło, które zabierze ze sobą do domu.

Czas: 45-60 minut

Adresat: szkoły podstawowe

Miejsce: ul. 30 Stycznia 4

Zapisy: tel. 530 227 375

14. Tworzenie biżuterii

Autorska biżuteria z różnorodnych materiałów.

Czas: 45 minut

Adresat: szkoły podstawowe (od 4 kl.)

Miejsce: ul. 30 Stycznia 4

Zapisy: tel. 530 227 375

15. Linoryt

Przy pomocy specjalistycznych narzędzi tworzymy własny motyw linorytowy, a następnie pokrywamy go tuszem i odbijamy obraz.

Czas: 45-60 minut

Adresat: szkoły podstawowe (od 7 kl.)

Miejsce: ul. 30 Stycznia 4

Zapisy: tel. 530 227 375

16. Sucha igła – klasyczna grafika artystyczna w praktyce **NOWOŚĆ**

Warsztaty wprowadzają uczestników w jedną z najstarszych technik grafiki warsztatowej – suchą igłą (wklęsłodruk), realizowaną w profesjonalnym procesie z użyciem prasy graficznej. Uczniowie pracują na płytach z pleksi, w których samodzielnie wykonują rysunek za pomocą igły graficznej. Wryta linia tworzy zagłębienie w matrycy – to w nim zatrzymuje się farba drukarska. Po jej wtłoczeniu w rysunek i usunięciu nadmiaru z powierzchni płyty powstaje matryca gotowa do druku. Odbitki wykonywane są na wilgotnym papierze graficznym przy użyciu prasy. Silny nacisk pozwala przenieść farbę z zagłębień na papier, tworząc charakterystyczną, miękką, lekko „postrzępioną” linię typową dla techniki suchej igły.

Program warsztatów obejmuje:

- opracowanie matrycy,
- przygotowanie papieru,

- druk na prasie graficznej,
- omówienie efektów i specyfiki techniki.

Zajęcia mają charakter autentycznego doświadczenia pracy w pracowni grafiki artystycznej i stanowią wartościowe uzupełnienie edukacji plastycznej oraz historii sztuki.

Ważne! Nie trzeba umieć rysować – każdy uczestnik jest w stanie stworzyć ciekawą i wartościową pracę artystyczną.

Czas: do 90 minut

Adresat: szkoły podstawowe (kl. VIII)

Miejsce: ul. 30 Stycznia 4

Zapisy: tel. 530 227 375

13. Techniki druku artystycznego – które możesz wykonać także w domu

Warsztaty wprowadzają uczestników w świat grafiki artystycznej poprzez praktyczne poznanie różnych technik druku. Uczniowie uczą się, czym jest matryca, czym odbitka oraz czym różni się druk wypukły, wklęsły i płaski.

Zajęcia mają charakter stanowiskowy – możliwa jest praca rotacyjna lub wybór konkretnego bloku tematycznego.

BLOK I – Matryca i odbitka

a. Sucha igła (wklęsłodruk)

Uczestnicy wykonują rysunek na plastikowej płycie, wcierają farbę w zagłębienia i drukują odbitkę na mokrym papierze. Poznają zasadę: **to, co wryte – drukuje się.**

b. Linoryt (wypukłodruk)

Praca na wcześniej przygotowanych, bezpiecznych matrycach. Uczestnicy obserwują mechanizm druku wypukłego i wykonują własne odbitki.

c. Plastelina jako matryca (wypukłodruk)

Tworzenie wzoru w plastelinie i wykonywanie odbitki. Prosta technika pokazująca zasadę druku wypukłego – idealna do powtórzenia w domu.

d. Drzeworyt – klasyka grafiki

Poznanie techniki na gotowych matrycach oraz wykonanie odbitek metodą ręczną (bez prasy), z użyciem kostkowania.

BLOK II – Eksperyment i ślad

a. Monotypia (druk płaski / monodruk)

Jedyna technika graficzna bez matrycy – z jednej kompozycji powstaje tylko jedna pełnowartościowa odbitka.

Łączy rysunek, malarstwo i druk, dając dużą swobodę twórczą oraz możliwość pracy z fakturą, gestem i przypadkiem.

Dwie wersje pracy:

- malowanie na płycie i odbijanie obrazu na papierze,
- pokrycie płyty farbą, położenie papieru i tworzenie odbitki poprzez docisk.

b. Szablon – technika pośrednia

Tworzenie kompozycji z wyciętych form i nanoszenie farby wałkiem lub gąbką.

c. Łączenie technik

Eksperymentowanie z odbitką i rysunkiem – pokazanie, że grafika może być początkiem dalszej pracy twórczej.

Czas: ok. 90 minut

Adresat: szkoły podstawowe (kl. VIII)

Miejsce: ul. 30 Stycznia 4

Zapisy: tel. 530 227 375