

Fabryka Sztuk  
83-110 Tczew  
ul. 30 Stycznia 4  
tel. 58 530 44 81  
fabryka@fabrykaszuk.tczew.pl

**Fabryka Sztuk**  
www.fabrykaszuk.tczew.pl

## Oferta dla grup zorganizowanych

### szkoły ponadpodstawowe

**marzec – maj 2026**

#### 1. Sucha igła – klasyczna grafika artystyczna w praktyce

Warsztaty wprowadzają uczestników w jedną z najstarszych technik grafiki warsztatowej – suchą igłą (wklęsłodruk), realizowaną w profesjonalnym procesie z użyciem prasy graficznej. Uczniowie pracują na płytach z pleksi, w których samodzielnie wykonują rysunek za pomocą igły graficznej. Wyrzyta linia tworzy zagłębienie w matrycy – to w nim zatrzymuje się farba drukarska. Po jej wtłoczeniu w rysunek i usunięciu nadmiaru z powierzchni płyty powstaje matryca gotowa do druku. Odbitki wykonywane są na wilgotnym papierze graficznym przy użyciu prasy. Silny nacisk pozwala przenieść farbę z zagłębień na papier, tworząc charakterystyczną, miękką, lekko „postrzępioną” linię typową dla techniki suchej igły.

#### Program warsztatów obejmuje:

- opracowanie matrycy,
- przygotowanie papieru,
- druk na prasie graficznej,
- omówienie efektów i specyfiki techniki.

Zajęcia mają charakter autentycznego doświadczenia pracy w pracowni grafiki artystycznej i stanowią wartościowe uzupełnienie edukacji plastycznej oraz historii sztuki.

**Ważne!** Nie trzeba umieć rysować – każdy uczestnik jest w stanie stworzyć ciekawą i wartościową pracę artystyczną.

**Czas:** do 90 minut

**Miejsce:** ul. 30 Stycznia 4

**Zapisy:** tel. 530 227 375

## 2. Techniki druku artystycznego – które możesz wykonać także w domu

Warsztaty wprowadzają uczestników w świat grafiki artystycznej poprzez praktyczne poznanie różnych technik druku. Uczniowie uczą się, czym jest matryca, czym odbitka oraz czym różni się druk wypukły, wklęsły i płaski.

Zajęcia mają charakter stanowiskowy – możliwa jest praca rotacyjna lub wybór konkretnego bloku tematycznego.

### BLOK I – Matryca i odbitka

#### a. Sucha igła (wklęsłodruk)

Uczestnicy wykonują rysunek na plastikowej płycie, wcierają farbę w zagłębienia i drukują odbitkę na mokrym papierze. Poznają zasadę: **to, co wryte – drukuje się.**

#### b. Linoryt (wypukłodruk)

Praca na wcześniej przygotowanych, bezpiecznych matrycach. Uczestnicy obserwują mechanizm druku wypukłego i wykonują własne odbitki.

#### c. Plastelina jako matryca (wypukłodruk)

Tworzenie wzoru w plastelinie i wykonywanie odbitki. Prosta technika pokazująca zasadę druku wypukłego – idealna do powtórzenia w domu.

#### d. Drzeworyt – klasyka grafiki

Poznanie techniki na gotowych matrycach oraz wykonanie odbitek metodą ręczną (bez prasy), z użyciem kostkowania.

### BLOK II – Eksperyment i ślad

#### a. Monotypia (druk płaski / monodruk)

Jedyna technika graficzna bez matrycy – z jednej kompozycji powstaje tylko jedna pełnowartościowa odbitka.

Łączy rysunek, malarstwo i druk, dając dużą swobodę twórczą oraz możliwość pracy z fakturą, gestem i przypadkiem.

**Dwie wersje pracy:**

- malowanie na płycie i odbijanie obrazu na papierze,
- pokrycie płyty farbą, położenie papieru i tworzenie odbitki poprzez docisk.

#### **b. Szablon – technika pośrednia**

Tworzenie kompozycji z wyciętych form i nanoszenie farby wałkiem lub gąbką.

#### **c. Łączenie technik**

Eksperymentowanie z odbitką i rysunkiem – pokazanie, że grafika może być początkiem dalszej pracy twórczej.

**Czas:** ok. 90 minut

**Miejsce:** ul. 30 Stycznia 4

**Zapisy:** tel. 530 227 375

### **3. Warsztaty mydełkowe**

Każdy uczestnik wykonuje samodzielnie mydło, które zabierze ze sobą do domu.

**Czas:** 45-60 minut

**Miejsce:** ul. 30 Stycznia 4

**Zapisy:** tel. 530 227 375

### **4. Tworzenie biżuterii**

Autorska biżuteria z różnorodnych materiałów.

**Czas:** 45 minut

**Miejsce:** ul. 30 Stycznia 4

**Zapisy:** tel. 530 227 375

## 5. Linoryt

Przy pomocy specjalistycznych narzędzi tworzymy własny motyw linorytowy, a następnie pokrywamy go tuszem i odbijamy obraz.

**Czas:** 45-60 minut

**Miejsce:** ul. 30 Stycznia 4

**Zapisy:** tel. 530 227 375