

### Założenia regulaminowe

#### KATEGORIA - PROGRAMY SCENICZNE

1. Konkurs jest skierowany do zespołów (grup artystycznych), złożonych z co najmniej 2 wykonawców.
2. **Zgłoszenie należy przesłać do 6 listopada 2024 r.** pocztą (decyduje data stempla pocztowego), osobiście do Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, 83-110 ul. Wyszyńskiego 10, lub elektronicznie do p. **Magdaleny Riebandt** – e-mail: [mriebandt@ckis.tczew.pl](mailto:mriebandt@ckis.tczew.pl) tel. 693 368 107.
3. Prezentacje odbędą się **21 listopada 2024 r. (czwartek) godz. 9.00** w Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie.
4. W zależności od liczby zgłoszonych zespołów (grup artystycznych) jury dokona oceny prezentacji w 2 grupach wiekowych:
  - młodszej (z przedszkoli i szkół podstawowych kl. 0-V);
  - starszej (ze szkół podstawowych kl. VI-VIII i ponadpodstawowych).W przypadku zespołów złożonych z uczestników grupy młodszej i starszej, kwalifikacji do odpowiedniej grupy wiekowej dokona jury.
5. Placówka może przygotować maksymalnie 2 programy, czas trwania programu nie może przekroczyć **20 minut** (z montażem i demontażem scenografii).
6. **Dopuszcza się różne formy prezentacji, koniecznie z wykorzystaniem rozmaitych elementów kociewskich. Mogą to być np. inscenizacje, programy słowno -muzyczne, autorskie układy choreograficzne, pantomimiczne, kabarety, skecze.**
7. **Kartę zgłoszenia stanowi załącznik B do regulaminu** (dla zgłaszającego instruktora/nauczyciela/ pełnoletniej osoby zgłaszającej). Do karty zgłoszenia należy dołączyć oświadczenia wykonawców, stanowiące **załącznik B-1 do regulaminu** (dla uczestników – wykonawców).
8. Do zgłoszenia należy dołączyć 2 egzemplarze scenariusza, a także informację dotyczącą warunków technicznych (rider).
9. Kryteria oceny programów scenicznych:
  - zgodność repertuaru z założeniami Festiwalu;
  - wartości humanistyczne prezentacji, ich walory poznawcze i kształcące, ukazujące wartości kultury regionalnej;
  - umiejętności muzyczne wykonawców;
  - umiejętności aktorów (dykcja, emisja głosu, intonacja, ekspresja wypowiedzi);
  - scenografia, rekwizyty, kostiumy;
  - choreografia;
  - ogólny wyraz artystyczny.