

Regulamin 01/2026/CER
z dnia 27.09.2026
warsztatów ceramicznych w Fabryce Sztuk w Tczewie

§ 1. Informacje ogólne

1. Organizatorem warsztatów ceramicznych dla dorosłych, określanych dalej jako „warsztaty”, jest Fabryka Sztuk z siedzibą w Tczewie (83-110) przy ul. 30 Stycznia 4.
2. Warsztaty mają charakter zamknięty i adresowane są do osób dorosłych.
3. Regulamin warsztatów jest dostępny na stronie internetowej www.fabrykasztuk.tczew.pl oraz w Fabryce Sztuk, 83-110 Tczew, ul. 30 Stycznia 4 - punkt obsługi klienta i w pracowni ceramicznej.
4. We wszystkich kwestiach związanych z warsztatami należy kontaktować się z prowadzącą warsztaty p. Aleksandrą Ujazdowską-Bałdowską, Fabryka Sztuk, 83-110 Tczew, ul. 30 Stycznia 4, e- mail: a.ujazdowska@fabrykasztuk.tczew.pl tel. 58 530 44 88.
5. Głównym celem warsztatów jest pobudzanie aktywności plastycznej uczestników oraz rozwijanie ich kreatywności.

§ 2. Udział w warsztatach

1. Warsztaty ceramiczne są przeznaczone wyłącznie dla osób **pełnoletnich**. Osoby niepełnoletnie nie mogą uczestniczyć w zajęciach ani przebywać w sali podczas ich trwania.
2. Na warsztaty **nie obowiązują zapisy**. Uczestnik może przyjść na wybrane spotkanie; nie ma obowiązku udziału w zajęciach co tydzień.
3. Zajęcia rozpoczynają się o godzinie **16:30 i 18:30**. W danym dniu uczestnik może wziąć udział tylko w **jednym** z tych terminów.
4. Opłata dotyczy udziału w **pojedynczych** zajęciach, Fabryka Sztuk zapewnia materiały potrzebne do pracy podczas warsztatów oraz wypłat prac wykonanych w pracowni.
5. Udział w jednych zajęciach kosztuje **55 zł**. Posiadaczom Karty Mieszkańca Tczewa przysługuje zniżka 50%, a posiadaczom Metropolitalnej Karty do Kultury - zniżka 10%. **Zniżki nie łączą się**; przy płatności można skorzystać tylko z jednej z nich.
6. Opłatę za udział w zajęciach należy uiścić na miejscu, wyłącznie gotówką.
7. Informacje o odwołaniu zajęć są publikowane na stronie www.fabrykasztuk.tczew.pl oraz na profilu Fabryki Sztuk na Facebooku. Jeżeli przyczyna odwołania jest znana wcześniej, Fabryka Sztuk stara się opublikować informację co najmniej tydzień przed planowanymi zajęciami.

W przypadku zdarzeń nagłych informacja jest publikowana możliwie szybko.

§ 3. Zasady pracowni

1. Uczestnicy korzystają z materiałów i wyposażenia zgodnie ze wskazówkami prowadzącej oraz dbają o **porządek i bezpieczeństwo** w pracowni.
2. Uczestnik może zabierać wyłącznie własne prace lub prace, do których odbioru został upoważniony. Zabrania się zabierania, ukrywania i uszkodzania prac innych osób. W przypadku stwierdzenia takiego zachowania prowadząca może przerwać udział danej

osoby w zajęciach i poprosić ją o opuszczenie sali. Fabryka Sztuk może odmówić tej osobie udziału w kolejnych warsztatach.

3. Fabryka Sztuk **nie przyjmuje do wypału prac wykonanych poza pracownią**, również jeśli przynosi je uczestnik warsztatów. Wynika to z braku możliwości potwierdzenia rodzaju i składu użytych materiałów oraz ryzyka uszkodzenia pieca lub innych prac.

§ 4. Wykonywanie i wypał prac

1. Praca ceramiczna może przejść następujące etapy: wykonanie formy, suszenie, pierwszy wypał (na biskwit), szkliwienie przez uczestnika podczas kolejnych zajęć oraz ponowny wypał. Szkliwienie nie jest obowiązkowe.
2. Podczas pierwszych zajęć prowadząca wyjaśnia nowemu uczestnikowi etapy pracy z ceramiką, zasady przygotowania prac do wypału oraz ryzyko pęknięcia podczas suszenia lub wypału. Omawia czynniki wpływające na to ryzyko i sposoby jego ograniczenia. Osobom początkującym zaleca rozpoczęcie od prostszych form.
3. Pracę należy rozpocząć i ukończyć podczas jednych zajęć. Fabryka Sztuk nie zapewnia przechowywania ani nawilżania niedokończonych prac między spotkaniami. Uczestnik powinien dostosować rozmiar i stopień skomplikowania pracy do czasu trwania zajęć.
4. Praca może mieć maksymalnie **30 cm szerokości i 20 cm wysokości**, chyba że uczestnik wcześniej uzgodni z prowadzącą inne wymiary. Grubość ścianek i płatów gliny powinna wynosić od 0,5 do 1 cm. Inna grubość wymaga indywidualnego uzgodnienia z prowadzącą.
5. **Pęknięcie pracy podczas suszenia lub wypału jest ryzykiem związanym z technologią ceramiczną. Prowadząca uprzedza o nim uczestników. Pęknięcie pracy nie stanowi podstawy do zwrotu opłaty za udział w warsztatach.**
6. Praca musi wyschnąć przed wypałem. Pierwszy wypał, zwany wypałem na biskwit, odbywa się co do zasady w ciągu dwóch tygodni od dnia wykonania pracy. Termin może się wydłużyć, w szczególności ze względu na rozmiar pracy i potrzebny czas suszenia, dużą liczbę prac, niedostępność pieca lub nieobecność prowadzącej. W miarę możliwości prowadząca informuje uczestników o opóźnieniu.
7. Po pierwszym wypale na spodzie pracy umieszczana jest **data wypału**. Prowadząca wyjaśnia podczas zajęć, gdzie uczestnik znajdzie datę i kiedy może się jej spodziewać.
8. Szkliwa są oznaczone symbolami „S” i „NS”. Prowadząca wyjaśnia uczestnikom znaczenie tych oznaczeń przed szkliwieniem oraz wskazuje szkliwa, których nie należy używać do powierzchni mających kontakt z żywnością.
9. Uczestnik może odebrać swoją pracę na każdym etapie, także przed wysuszeniem lub wypałem. Niewysuszona i niewypalona praca jest szczególnie podatna na uszkodzenie podczas przenoszenia i transportu. Fabryka Sztuk nie odpowiada za uszkodzenia powstałe po wydaniu pracy uczestnikowi.

§ 5. Zdjęcia i odbiór prac

1. Przed pozostawieniem pracy w pracowni uczestnik ma **obowiązek ją sfotografować**. Zdjęcie powinno pozwalać na rozpoznanie konkretnej pracy. Uczestnik zachowuje je do chwili odbioru.

2. **Przy odbiorze należy okazać zdjęcie pracy.** Jeżeli na podstawie zdjęcia i dostępnych informacji nie można jednoznacznie ustalić, komu należy ją wydać, Fabryka Sztuk może wstrzymać wydanie do czasu wyjaśnienia sprawy.
3. Pracę może odebrać osoba upoważniona przez uczestnika. Musi ona okazać zdjęcie pracy, podać imię i nazwisko autora oraz potwierdzić upoważnienie do odbioru.
4. Osoba odbierająca pracę oświadcza, że jest jej autorem albo została przez autora upoważniona do odbioru. Odpowiada za prawdziwość podanych informacji oraz za skutki odebrania pracy bez uprawnienia. Prowadząca wydaje pracę na podstawie fotografii i informacji okazanych przy odbiorze; nie ma obowiązku samodzielnego ustalania tożsamości autora ani kontaktowania się z innymi uczestnikami.

§ 6. Termin odbioru

1. Prace można odbierać we wtorki w godzinach 16:00–20:00. Odbiór w innym terminie wymaga wcześniejszego uzgodnienia z prowadzącą.
2. Uczestnik ma trzy miesiące na odbiór pracy, licząc od daty wypału na biskwit umieszczonej na jej spodzie. Termin obowiązuje również wtedy, gdy uczestnik nie bierze udziału w kolejnych zajęciach.
3. Szkliwienie i ponowny wypał nie rozpoczynają automatycznie nowego terminu odbioru.
4. Jeśli uczestnik potrzebuje więcej czasu, powinien skontaktować się z prowadzącą przed upływem trzymiesięcznego terminu. Prowadząca może indywidualnie uzgodnić późniejszą datę odbioru, również wtedy, gdy praca została oddana do szkliwienia i ponownego wypału pod koniec tego terminu.

§ 7. Fotografowanie podczas warsztatów

1. Podczas warsztatów Fabryka Sztuk może wykonywać fotografie dokumentujące zajęcia i powstające prace. Zasady fotografowania uczestników oraz publikowania zdjęć, na których można ich rozpoznać, określa odrębna zgoda na wykorzystanie wizerunku stosowana przez Fabrykę Sztuk.

§ 8. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych Uczestnika jest Fabryka Sztuk, 83-110 Tczew, ul. 30 Stycznia 4.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest za pośrednictwem adresu e-mail: auditor@auditorsecurity.pl lub listownie na adres administratora z dopiskiem „Inspektor Ochrony Danych”.
3. Dane osobowe Uczestnika przetwarzane będą w celu organizacji warsztatów ceramicznych, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest zgoda Uczestnika na przetwarzanie danych osobowych.
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w warsztatach ceramicznych (pisemne potwierdzenie zapoznania się z niniejszym regulaminem).
6. Dane osobowe Uczestnika będą przechowywane do momentu wycofania zgody lub do czasu zakończenia czynności związanych z warsztatami ceramicznymi, a także przez okres wymagany przepisami prawa.
7. Odbiorcami danych osobowych Uczestnika będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.

8. Uczestnik posiada prawo do żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
9. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
10. Dane osobowe Uczestnika nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.